



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

## **ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα Τηλ. 210 3300016 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.:

Τηλ. 210. 3300 016, εσωτ. 103 και 104.

E-mail: eete\_drasesis1@eete.gr

### **“Έκθεση Γλυπτικής 2024”**

#### **Πρόσκληση συμμετοχής**

Το Διοικητικό Συμβούλιο και η Εφορεία Γλυπτικής του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, διοργανώνουν για όγδοη συνεχή χρονιά την έκθεση Γλυπτικής στον αύλειο χώρο του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου. Οι ακριβείς ημερομηνίες της Έκθεσης θα ανακοινωθούν το αμέσως επόμενο διάστημα (έχει ζητηθεί από το ΒΧΜ η διάθεση του χώρου ενδεικτικά από 26 Σεπτεμβρίου έως 30 Οκτωβρίου 2024).

Η αναγγελία της έκθεσης γίνεται τώρα ώστε αφενός να δοθεί στους καλλιτέχνες αρκετός χρόνος για την προετοιμασία της συμμετοχής τους και αφετέρου να παραμείνει εύλογος χρόνος για την έκδοση του έντυπου υλικού και την καλύτερη διοργάνωση και προβολή της έκθεσης.

#### **ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:**

- Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι καλλιτέχνες, μέλη του ΕΕΤΕ που είναι ταμειακώς ενήμεροι έως το 2019. Σε περίπτωση αδυναμίας πληρωμής, θα γίνεται οικονομικός διακανονισμός με το ΕΕΤΕ, με εξόφληση ενός μικρού μέρους των οφειλών.

- Κάθε καλλιτέχνης, μπορεί να υποβάλει 1 ή 2 έργα, σε ευκρινείς ψηφιακές φωτογραφίες. Θα επιλεγεί ένα έργο από κάθε καλλιτέχνη, με ανώτατο όριο συμμετοχών τα 90 (ενενήντα), αριθμός που είναι οριακά ανεκτός σύμφωνα με τον χώρο έκθεσης.

- Τα υποβληθέντα έργα θα κριθούν από την Ολομέλεια της Επιτροπής Κατάταξης και Κρίσης του ΕΕΤΕ. Η κρίση αφορά την επιλογή ενός έργου από τον κάθε καλλιτέχνη, την συμφωνία με τις διαστάσεις που ορίζει η προκήρυξη, την καταλληλότητα για τις συνθήκες έκθεσης. Η Επιτροπή έχει το δικαίωμα να μην κάνει δεκτά έργα που δεν εντάσσονται στο πλαίσιο της γλυπτικής δημιουργίας, που είναι εφήμερες εγκαταστάσεις, ή προβλέπουν επιτοίχια ανάρτηση. Η Επιτροπή θα πρέπει να επιλέξει 90 από τα υποβληθέντα έργα. Σε περίπτωση

που δεν συμπληρώνεται ο αριθμός αυτός από τους υποψήφιους εκθέτες η Επιτροπή μπορεί να επιλέξει δεύτερο έργο του ίδιου καλλιτέχνη.

**- Τα έργα που θα επιλεγούν για να εκτεθούν θα πρέπει να είναι έτοιμα για τοποθέτηση με ευθύνη του δημιουργού και να συνοδεύονται από την προβλεπόμενη βάση τους.**

- Τα έργα δεν θα πρέπει να έχουν εκτεθεί σε προηγούμενες εκθέσεις στον χώρο του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου.

**Διαστάσεις έργων:** Να κυμαίνονται μεταξύ 60 εκατοστά min. (μεγάλη διάσταση χωρίς την βάση) έως 200 εκατοστά max. (μεγάλη διάσταση με την βάση). Καμία διάσταση δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τα 200 εκατοστά (συνυπολογιζόμενης της βάσης). **Ο καλλιτέχνης πρέπει να αναφέρει τις ακριβείς διαστάσεις του έργου ξεχωριστά από την βάση.**

Το βάρος των έργων δεν θα πρέπει να είναι απαγορευτικό για τη μετακίνησή τους. (Να μπορούν να μετακινηθούν από 1-2 άτομα). Τα έργα για τα οποία πρέπει να εξασφαλίζεται η σταθερότητά τους θα πρέπει να συνοδεύονται οπωσδήποτε, από τις βάσεις τους. Σε αντίθετη περίπτωση δεν θα γίνονται δεκτά.

Επειδή η έκθεση διοργανώνεται σε υπαίθριο χώρο: α) λόγω των καιρικών συνθηκών και β) επειδή θα υπάρχει αρκετός κόσμος που θα κυκλοφορεί ανάμεσα στα έργα, είναι αναγκαία η σταθερότητα τους στη βάση, το βάθρο τους να μη δημιουργεί κίνδυνο για τη σταθερότητα του έργου και τα γλυπτά να μην θέτουν σε κίνδυνο την ασφάλεια των επισκεπτών. **Η σωστή στήριξη του γλυπτού είναι ευθύνη του καλλιτέχνη.**

Τα έργα θα πρέπει να είναι οπωσδήποτε και μόνον από ανθεκτικά υλικά, ώστε να αντέχουν στις καιρικές συνθήκες (π.χ. στη βροχή και αέρα), δεδομένου ότι η έκθεση είναι υπαίθρια και δεν παρέχεται δικαίωμα πάκτωσης / επέμβασης στο μαρμάρινο πάτωμα. Για έργα που είναι ασταθή, ή τα υλικά τους είναι από γύψο, γυαλί, πηλό, ειδικό στόκο, χαρτοπολτό, ανακυκλωμένο χαρτί, ξύλο και λοιπά υλικά μη ανθεκτικά σε καιρικές συνθήκες, την ευθύνη θα φέρει ο ίδιος ο καλλιτέχνης, ο οποίος δεσμεύεται και αναλαμβάνει την ευθύνη τυχόν φθοράς τους, σε περίπτωση που θα υπάρξει πρόβλημα από βροχή ή πτώση λόγω αέρα, γιατί υπάρχει πρόβλημα με την ασφάλισή τους (οι ασφαλιστικές εταιρείες αρνούνται να τα ασφαλίσουν).

**Τα έργα θα πρέπει να έχουν φιλοτεχνηθεί την τελευταία δεκαετία.**

**Τα έργα θα μεταφερθούν και θα επιστραφούν με ευθύνη και δαπάνη των δημιουργών, εντός των προκαθορισμένων ημερομηνιών παραλαβής-παραδόσης που θα ανακοινωθούν.**

#### **ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΦΑΚΕΛΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:**

- Η κατάθεση του φακέλου συμμετοχής θα πρέπει να **γίνει αποκλειστικά στο διάστημα από τις 5 μέχρι τις 20 Ιουνίου 2024.**

Ο φάκελος συμμετοχής θα πρέπει να περιέχει :

Α) Έντυπο (ηλεκτρονική φόρμα) συμμετοχής

Θα αναγράφονται: Ο τίτλος του έργου, οι διαστάσεις του έργου χωρίς τη βάση, το υλικό/τεχνική, το έτος δημιουργίας, η τιμή ασφάλισης.

Β) Ευκρινείς Ψηφιακές φωτογραφίες 2 όψεων των έργων

Οι φωτογραφίες των έργων θα πρέπει να είναι σε αρχείο jpg σε ανάλυση (300 dpi), σε μέγεθος A4, για την Επιτροπή Κατάταξης και Κρίσης του ΕΕΤΕ και για τον κατάλογο της έκθεσης.

Η κάθε ψηφιακή φωτογραφία θα πρέπει να φέρει την ένδειξη: ονοματεπώνυμο, αριθμό έργου που θα ταυτίζεται με τον αριθμό του έργου στο έντυπο συμμετοχής και τον τίτλο του έργου (π.χ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΣ\_1\_ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (300 dpi), και ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΣ\_2\_ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (300 dpi) το ίδιο θα ακολουθηθεί για όλα τα υποβαλλόμενα έργα.

Γ) Βιογραφικό στα Ελληνικά (ηλεκτρονική φόρμα) Αναλυτικότερα:

Το βιογραφικό σημείωμα θα πρέπει να κατατεθεί σε ηλεκτρονική μορφή σε αρχείο word και να είναι αυστηρά έως 350 λέξεις. Δεν θα γίνονται δεκτά χειρόγραφα βιογραφικά, σκαναρισμένα χειρόγραφα, ή βιογραφικά εκτός φόρμας. Για τα στοιχεία του βιογραφικού την ευθύνη φέρει ο καλλιτέχνης.

**Όλα τα παραπάνω θα αποστέλλονται από 5 έως 20 Ιουνίου 2024 ηλεκτρονικά στο ΕΕΤΕ στην ηλεκτρονική διεύθυνση: eete\_drasesis1@eete.gr, με την ένδειξη στο πεδίο «ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ 2024».**

Η προκήρυξη, το έντυπο συμμετοχής και η φόρμα για το βιογραφικό, θα βρίσκονται στα γραφεία του ΕΕΤΕ, θα δημοσιευθούν στην Ιστοσελίδα του ΕΕΤΕ και θα αποσταλούν στους συναδέλφους που έχουν δώσει την ηλεκτρονική τους διεύθυνση στο ΕΕΤΕ.

Σε περίπτωση αδυναμίας αποστολής των φωτογραφιών των έργων και των στοιχείων που ζητούνται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (με E-MAIL), μπορούν να υποβάλλονται σε CD ή στικάκι στα γραφεία του ΕΕΤΕ Βαλτετσίου 42, 10681, Αθήνα.

Η παραλαβή των έργων από το ΕΕΤΕ θα γίνει στο χώρο της έκθεσης και αφού ανοιχτεί η συσκευασία και διαπιστωθεί η ταύτιση και η κατάσταση του έργου. Κατά την επιστροφή των έργων, με το πέρας της έκθεσης, οι καλλιτέχνες θα πρέπει να παραλάβουν τα έργα τους από το χώρο της έκθεσης με την απόδειξη παραλαβής του ΕΕΤΕ. Σε περίπτωση που ο καλλιτέχνης δεν τα παραλάβει έγκαιρα κατά τις προκαθορισμένες ημερομηνίες επιστροφής, το ΕΕΤΕ θα τα απομακρύνει από το χώρο της έκθεσης. Μετά την ημερομηνία που θα ανακοινωθεί, το ΕΕΤΕ και το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο δεν φέρουν καμία ευθύνη για τα έργα.

**ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΕΡΓΩΝ:** Τα έργα θα ασφαλιστούν, ενώ το Μουσείο φυλάσσεται σε 24ωρη βάση.

Την ευθύνη επιλογής των γλυπτών της Έκθεσης θα έχει η Επιτροπή Κατάταξης και Κρίσης και την ευθύνη της διοργάνωσης και έκθεσης η Εφορεία Γλυπτικής. Η Εφορεία Γλυπτικής έχει το δικαίωμα να μην δεχτεί να εκθέσει έργα που ενέχουν κινδύνους ασφάλειας, ή φθοράς στο χώρο έκθεσης (σκουριές, μεταφορά χρώματος, αιχμηρές βάσεις), ή δεν πληρούν τις

προϋποθέσεις της προκήρυξης. Περισσότερες πληροφορίες στα γραφεία του ΕΕΤΕ, Βαλτετσίου 42, Εξάρχεια, τηλ. 210 3300016, εσ. 103, 104 και στην ιστοσελίδα του ΕΕΤΕ, [www.eete.gr](http://www.eete.gr).

Με εκτίμηση  
Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

Η Γενική Γραμματέας

Νάσος Χαλκίδης

Βικτώρια Νταρίλα.